प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :- (१४)

क) "दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए न खुजलायी पाँखें कई दिनों के बाद।"

अथवा

"मेरे हाथ खोजने लगते हैं
अपने तीर और धनुष
मेरे हाथ मुझी को खोजने लगते हैं
जब मैं उसे खाना शुरु करता हूँ ।"

ख) "हमारी शिक्षा, हमारी चिकित्सा, हमारा न्याय आदि सब कुछ क्रिकेट पर आ कर रुक जाता है । रनों की संख्या के आधार पर बच्चे गिनती सीखते हैं और चौकों - छक्कों के बल पर पहाड़े।"

अथवा

"इस मामले को इतनी जल्दी छोड़ देना उचित न होगा । यदि हम कार्यवाही न करेंगे तो सरकार के हौसले बढ़ जायेंगे । ये छोटी-मोटी घटनाएँ ही क्रान्ति का मुद्दा बनती हैं !"

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- (२०)

च. 'कलगी बाजरे की' कविता की मूल संवेदना को अपने शब्दों में समझाइए ।

अथवा

'ग़ज़ल' में अभिव्यक्त आशय को अपने शब्दों में लिखिए ।

छ. 'घूस एक चिकनाई है' निबंध के आधार पर आधुनिक जीवन में व्याप्त भ्रष्टाचार पर टिप्पणी कीजिए ।

अथवा

'मौत की राजनीति' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

प्र.३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :- (१०)

ट. 'मोचीराम' कविता का आशय ।

अथवा

'प्यारा हिन्दुस्तान' कविता का व्यंग्य ।

ठ. कवि की मानसिकता ।

अथवा

'भगवान बचाए मेहमान से' रचना का सारांश ।

प्र.४ अ) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लेखन कीजिए :- (८)

१. एक इमारत की आत्मकथा ।

२. नक्सलवाद एक समस्या ।

३. कम्प्युटर और हिन्दी।

४. विदेशों में उच्चशिक्षा का आकर्षण।

ब) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- (८)

त) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :-

१. रेत ये तेल निकालना ।

२. आँखों के आगे अँधेरा छा जाना ।

३. अपने मुँह मिया मिट्ठू बनना ।

४. अनहोनी को होनी करना ।

थ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के भाववाचक संज्ञा रुप लिखिए :-

१ रोना २) ठहरना ३) तरल ४) कमाना

द) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के विशेषण रुप लिखिए :-

१ खुशबू २) राष्ट्र ३) व्यवहार ४) राजनिति

ध) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के लिंग परिवर्तन कीजिए :-

१ घोड़ा २) माता ३) पंड़ित ४) धोबी

* * * *